

Farben im Licht

Rote Tomaten, grüne Gurken und gelbe Zitronen – alles klar, solange das Licht stimmt, also weiss ist. Aber Farben sind nicht wirklich eindeutig. Im falschen Licht verändern sie sich merkwürdig. Schauen wir uns die Tomate einmal im grünen Licht an.



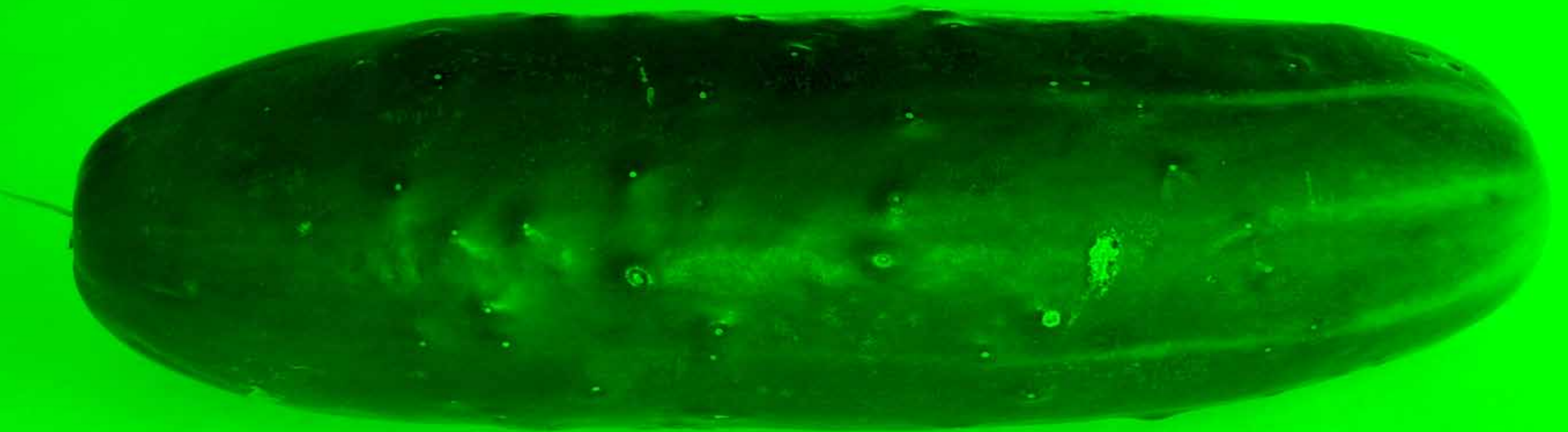
Nicht wirklich zum Reinbeissen ... Gut, die rote Oberfläche vermischt sich mit dem grünen Licht, subtraktiv, und wird so fast schwarz. Aber welche Farbe hat nun die Tomate? Ist sie *eigentlich* noch rot?



Nehmen wir eine Gurke. Im grüner Beleuchtung müsste sie doch noch viel grüner
aussehen ...

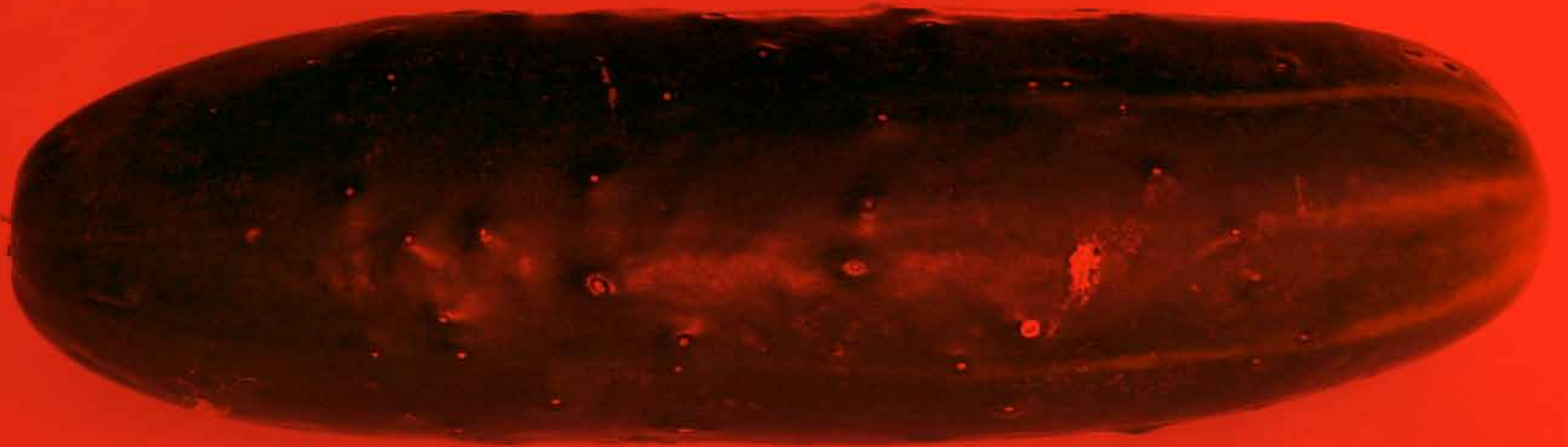


Und im roten Licht? Bestimmt kommt da ihr saftiges Grün erst so richtig zur Geltung!



Logisch: Der leuchtend grüne Hintergrund konkurriert mit dem Grün der Gurke, ist sogar noch ein bisschen grüner, die Gurke verliert.

Und im roten Licht kann sie gar nicht mehr grün aussehen, weil ja erst gar keine grünen Lichtstrahlen bei ihr ankommen, die sie reflektieren könnte.



Nicht besser wird es der Zitrone ergehen. Welche Farbe macht sie so richtig schwarz?



Es macht also durchaus Sinn, wenn Markthändler die Farbe ihrer Markisen nicht dem Zufall zu überlassen. Wer will schon graue Zitronen kaufen?



